

## esercizi preliminari


### esercizi preliminari

Le note (mi = indice, re = medio, do = anulare, si = mignolo) debbono essere eseguite sollevando poco le dita dai fori, circa 3/4 mm, prestando attenzione:

- 1) alla corretta posizione della mano, dita distese e perpendicolari;
- 2) a non stringere forte la canna tra il pollice e le altre dita per evitarne un eccessivo affaticamento;
- 3) a non piegare la testa in avanti, creando così possibili strozzature alla gola, ma assumendo una posizione eretta e naturale;
- 4) a riempire bene d'aria le guance: è la nostra riserva.

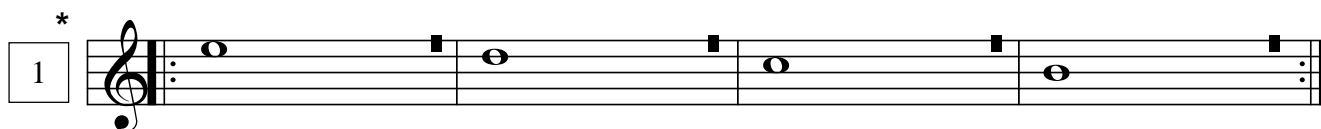
Suonare gli esercizi preliminari fintanto che una mano è stanca, quindi provare con l'altra, permettendo così alla prima di riposarsi; procedere in questo modo più a lungo possibile e senza trascurarne alcuno.

**mano destra**  
ovvero  
"mancosedda"  
di una  
**Mediana in Do**

	mi	re	do	si	sol
					
	indice	medio	anulare	mignolo	("arrefinu")

### pro memoria

- Alzare un dito soltanto per volta, quello relativo alla nota ed abbassarlo un istante prima di alzare quello successivo.
- Il piccolo quadratino nero ■ , che si incontra nei primi esercizi a titolo esplicativo, indica il momento in cui ricoprire il foro.
- Il segno di ritornello, i due punti alla fine della quarta battuta, indica che bisogna tornare ai due punti precedenti, inizio della prima battuta, e ripetere tutto.
- Gli esercizi con l'asterisco \* devono essere ripetuti molte volte.
- La corretta esecuzione dei tre esercizi sarà una piccola scala discendente, dalla nota più alta a quella più bassa, eseguita sempre più velocemente.

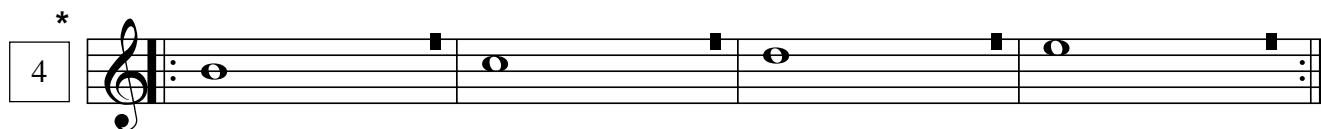
1 

2 

3 

### ascendente

eseguire ora una scala ascendente, dalla nota più bassa, mignolo, alla più alta, indice.

4 

5 

6 